



FESTIVAL

PLEIN
JOUR
PLEINE
LUNE

2025 DOSSIER
DE PRESSE

ENTRÉE LIBRE !

**qua-
tre
riv-
ieres** COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES



FESTIVAL
PLEIN
JOUR
PLEINE
LUNE



ÉDITO

De jour comme de nuit, le Festival Plein Jour - Pleine Lune fait résonner la culture sur la Communauté de commune des Quatre Rivières. **Chaque édition est une invitation à explorer ce territoire riche et contrasté à travers des spectacles vivants gratuits, pensés pour mettre en lumière son patrimoine naturel et historique.**

En journée, les représentations investissent places de villages, rivières et paysages verdoyants, créant des moments de convivialité et de partage. A la nuit tombée sous l'éclat de la pleine lune, les lieux se métamorphosent en scènes féériques, révélant une autre facette des forêts, du lac, du château et des sites emblématiques.

Dix dates, dix lieux, dix façons de redécouvrir les Quatre Rivières, sous un nouveau regard entre surprises artistiques et émerveillement collectif.

Le territoire des Quatre Rivières est marqué par une nature puissante, des paysages façonnés par le temps et des sites chargés d'histoire. Le Festival Plein Jour - Pleine Lune s'inspire de cette richesse pour proposer une expérience unique : faire dialoguer les arts et le patrimoine, bousculer les habitudes et tisser du lien.

Lancé en 2018 autour du Château de Faucigny, le festival a depuis essaimé dans tout le territoire. **Il revient cette année pour une huitième édition.** Villages, monts, rivières, carrières oubliées et places secrètes deviennent tour à tour des scènes à ciel ouvert, où le spectacle se fond dans le décor.

Que l'on vienne profiter des dix dates de la programmation en plein jour ou sous la pleine lune, une seule promesse : **découvrir les Quatre Rivières autrement, au rythme d'un festival qui rassemble, émerveille et réinvente l'espace public.**


Président de la Communauté de communes des Quatre Rivières

UNE PROGRAMMATION ORIGINALE

ACCÈS LIBRE À DIX DATES EN QUATRE RIVIÈRES



CIRQUE

LA BANDE À TYREX
07 JUIN - 19h - Fillinges

INAUGURATION

Le Festival Plein Jour - Pleine Lune 2025, qui fête cette année sa huitième édition, s'ouvrira en beauté le 7 juin à Fillinges avec un spectacle tout en originalité : « La Bande à Tyrex ». Ce ballet cycliste virevoltant réunira neuf artistes pour un moment généreux, empreint d'énergie et de vitalité. Les roues tournent, les acrobaties s'enchaînent, l'effervescence musicale emballe petits et grands : ça roule, s'empile et dérape, dans une joyeuse cohue où chaque instant réserve une surprise.

CIRQUE

MUSIQUE

Dès 5 ans

JEUNE PUBLIC



TISSER DES LIENS

Cie Lunatic

11 JUIN - 15h - Saint-Jean-de-Tholome

Cheminer, sillonner, tracer des lignes, travailler la matière, fabriquer de ses mains, transmettre, (se) relier, tisser les résonances des liens et des chemins de vies qui s'inventent : dans un entrelacs de générations, les artistes invitent le public en balade, au fil de tableaux circassiens, plastiques et sonores où se créent différents ouvrages et agrès aériens, parfois avec la participation du public.



THÉÂTRE

SARA

Cie Le Théâtre d'Anoukis

14 JUIN - 21h - Marcellaz

Dès 12 ans

Dans cette pièce de théâtre place des Grenettes à Marcellaz, la guerre est là en toile de fond, et Sara y a survécu. Mais elle rumine son passé et désormais elle n'a plus qu'une idée en tête, se venger. Comment sortir de ce cycle de vengeance et de contre vengeance, de cette haine légitime, tant la cruauté et la lâcheté peuvent se rencontrer ? Sara trace une route où les secrets sont des tombeaux, et les paroles des cris d'espoirs.



MUSIQUE

PIANO RUBATO

Cie Happés // Mélissa Von Vépy

19 JUIN - 19h - Lac du Môle

Le mot « rubato » est un terme musical italien qui signifie littéralement « voler » et qui, en musique, invite à jouer avec toute la liberté et le libre arbitre dont dispose un interprète. Dans Piano Rubato, le duo, formé par le compositeur de jazz Stéphan Oliva et la chorégraphe et trapéziste Mélissa Von Vépy, a imaginé un concert voltige stupéfiant, dans lequel le génie créatif de l'une et de l'autre s'exprime sans retenue. Sur scène, un piano à queue installé dans la coque d'un bateau fantôme, sert d'agrès à l'interprète pour se balancer aux rythmes changeants du piano jouant rubato. « Le capitaine est musique, la femme est vent, son souffle anime cet étrange piano-bateau ; tous trois instruments de passage, émetteurs-transmetteurs inextricables ».



THÉÂTRE

Dès 8 ans

ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES

Le Bruit de la Rouille // La Baraque à Songes
28 JUIN - 11h - Marché de Onnion

Deux comédiennes interprètent tour à tour les rôles et proposent une mise en scène ludique et participative rendant accessible des grands classiques littéraires. Le rythme enlevé de la mise en scène, sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque embarquent les spectateurs dans les situations fortes de vie que traversent les protagonistes. Le dispositif marque la proximité avec les spectateurs, pris dans le mouvement déjanté de ce spectacle original sur la place du marché de Onnion.



DANSE

CONTE

ELLE E(S)T MOI

Cie Rêve de Lune
2 JUILLET - 19h - Peillonex

Ce spectacle à Peillonex est un duo du corps et de la voix qui questionne les émotions. Ici, cette jeune femme ne sait pas ou plus les exprimer, elle a appris à les taire. Elle pleure en cachette, rit en silence, ne montre pas ses peurs... Et quand elle retrouve l'enfant qu'elle a été, elle se laisse imaginer qu'elle aurait pu tout exprimer. Un nouveau lien les unit et la libère. Deux artistes sur scène et pourtant un seul personnage. L'une des deux artistes représente une femme adulte ; l'autre représente son enfant intérieur. L'adulte se livre et raconte, l'enfant vit, (re)vit, réapprend, ressent. Un jeu de résonnance et d'aller-retour entre les deux. Ce que traverse l'une entraîne des répercussions sur l'autre. Et ensemble, elles réapprennent à exprimer, à vivre, à rêver.

CIRQUE

HUMOUR



LA DYANE

Cie Sitting Duck

4 JUILLET - 19h - Viuz-en-Sallaz

Une échelle de 6 mètres sur le toit d'une voiture, du vent à 300 km/h, un paysage soudain couvert par la brume, une voiture inondée, un naufrage en pleine ville... Et trois clowns, trois compagnons de route, en panne, aux prises avec un univers qui les happe, les bouleverse, les transforme, et surtout les dépasse. Ils nous emmènent dans un voyage lointain débordant d'aventures fantasmagoriques, d'émotions, de rires et de péripéties improbables. La Dyane est un spectacle sur les thèmes de l'errance, du destin, de l'inconnu, ainsi que de notre difficulté à démêler ce qui appartient à la réalité de ce qui prend racine dans notre imaginaire. Une allégorie absurde et clownesque de l'humain face à l'inconnu.

ENLIVREZ-VOUS

Cie du Contrevent

5 JUILLET - 17h - Mégevette

"Un livre, une chaise et ils sont deux. Deux passionnés de lecture. La lecture, c'est une affaire personnelle, et pourtant... s'il y a une chose qui les rapproche c'est bien le livre, ce troisième personnage. Omniprésent, il les entraînera dans un dialogue des corps à la fois acrobatique, poétique et comique. Il les fera se chamailler, s'entrechoquer, s'emmêler, se porter, virevolter, jongler, jouer, s'agacer, s'enlacer, se lâcher, se rattraper... en résumé : se rencontrer et s'approprier. Car au final c'est bien d'une amitié qu'il est question ; une amitié rendue possible ici par la lecture et son partage."



© Jehane Hamm

CIRQUE

ODE À LA LECTURE

© Julie Cherki

DANSE

MANTRA

La Piraterie

1^{ER} AOÛT - 19h - Saint-Jeoire

« Dans Mantra, je rends palpable le soin que la danse m'apporte tout en questionnant ma santé mentale et physique. Je plonge dans l'essence de ma danse et de ma trajectoire. Fille d'une famille d'ouvriers, résistants, issus de l'immigration italienne, transfuge de classe, femme et mère. Quand je danse, je me récite des mantras. Ces paroles cachées m'enivrent, font jaillir des mémoires transgénérationnelles et donnent place à tout ce que je tais. » Marlène Gobber fait de son histoire avec le hip hop, le breakdance, son amour du sol, du freestyle et de la musique, une danse singulière nourrie de ses influences telles que les pratiques sommatives, la danse contemporaine, le ashtanga, les cercles de paroles, les voyages. Elle s'affranchit et nous invite à une expérience initiatique, inspirée par ses émotions profondes.

Dès 8 ans

DANSE FLAMENCO

POÉSIE

CŒUR SANS ÉCHO

Cie La Meute // Textes de Federico Garcia Lorca

8 AOÛT - 21h - Château de Faucigny

CLÔTURE

Création sur les poèmes puissants et variés de cet auteur national si peu connu ici et qui a inspiré des générations de poètes internationaux. Le Shakespeare espagnol. Une langue efficace de CŒUR à CŒUR et qui aborde les douleurs universelles en nous donnant des clefs pour non seulement les accepter mais les rendre sacrées, lumineuses. Des textes en français et en espagnol. Tous ceux qui sont en espagnol sont tous aussi en français sous différentes formes. La langue espagnole permet de rendre compte du rythme, des sens sollicités, de la densité et de la force symbolique du verbe « lorsquien ».

© Thomas Thäi

QUELQUES LIEUX EMBLÉMATIQUES DU TERRITOIRE DES QUATRE RIVIÈRES



LE LAC DU MÔLE

Le Lac du Môle est classé Espace Naturel Sensible. Aménagé avec des passerelles, il propose un espace adapté aux promenades. Les spectacles autour de ce lac prennent toujours une dimension unique. Le lac du Môle est un lac de plaine situé entre les communes de Ville-en-Sallaz et La Tour, dans le département de la Haute Savoie (74), dans le Massif des Alpes, région Auvergne-Rhône-Alpes. Avec une superficie de 11 hectares, dans un cadre idyllique, sauvage et protégé, c'est un paradis pour les amateurs de nature, les randonneurs et les pêcheurs.



LE MONT VOUAN

A Viuz en Sallaz, les Meulières du Mont-Vouan entrent dans l'histoire de la vallée. Jusqu'au début du XX^{ème} siècle, on a exploité les roches pour tailler des meules à moulin. On peut encore voir aujourd'hui, à l'endroit où les meules étaient extraites, de grands trous ronds de près de 2 m de hauteur dans la roche. Le Vouan, petit massif de 978 m, était également traversé par le chemin des contrebandiers. Il était surtout la terre des fées et de nombreuses légendes courent à leur sujet. On raconte notamment que l'on peut y rencontrer une jeune fille donnant des feuilles qui se changent en or. Quel meilleur endroit pour y accueillir contes et aventures spectaculaires ?



LE CHÂTEAU DE FAUCIGNY

Au sommet de cette petite commune de Faucigny, sur un belvédère magnifique, muraille rocheuse au sud, dominant toute une partie de la vallée de l'Arve, se dressait un magnifique château bâti au X^{ème} siècle. Détruit au 15^{ème} siècle, il en reste aujourd'hui quelques pans de murs, une meurtrière un amas de pierres, envahis par une végétation sauvage très dense qui le rend pratiquement inaccessible. Les ruines du château ont aujourd'hui été rénovées et sont accessibles au public. Un espace scénique y a été aménagé pour le plus grand plaisir des visiteurs.



INFORMATIONS PRATIQUES



PLEIN JOUR - PLEINE LUNE EST UN FESTIVAL ESTIVAL **GRATUIT** !

MERCI À NOS PARTENAIRES

Le conseil départemental
de la Haute-Savoie soutient
notre projet.

**haute
savoie**
le Département

Les 11 communes du territoire :

Faucigny, Fillinges, La Tour, Marcellaz, Mégevette, Onnion,
Peillonex, Saint-Jean-de-Tholome, Saint-Jeoire, Ville-en-Sallaz
et Viuz-en-Sallaz



VENIR AU FESTIVAL

**Situé en Haute-Savoie, le territoire des Quatre Rivières
surprend par son patrimoine insoupçonné.**

Transports en commun

Le réseau Proximiti couvre notre territoire et vous
permettra de vous approcher des lieux des spectacles.

En voiture

Depuis Genève - A40, sortie 15 La Vallée Verte

Depuis Annecy - A41, puis A410 vers E712

NOUS SUIVRE

Retrouvez toutes les informations du festival sur :

Le site internet

pleinjour-pleinelune.fr

Notre page Instagram

[@festival_pleinjour_pleinelune](https://www.instagram.com/festival_pleinjour_pleinelune)

Sur Facebook

[@cc4rivieres](https://www.facebook.com/cc4rivieres)



NOTRE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ORGANISATRICE DU FESTIVAL PLEIN JOUR - PLEINE LUNE



Créée en 1993, la Communauté de communes des Quatre Rivières est compétente en de nombreux domaines. Elle vient également en soutien de diverses politiques publiques menées par les 11 communes qui la composent.

La culture est un domaine partagé, munie d'une véritable volonté de déploiement territorial, ce qui a poussé les élus communautaires à encourager le développement d'une politique culturelle intercommunale.

Forte de cet engouement, "les Quatre Rivières" s'est engagée à proposer à l'ensemble des habitants du territoire une offre culturelle multiple et variée.

Outre le Festival Plein Jour - Pleine Lune, le service culture anime le Réseau des bibliothèques Idéline, accueille des résidences d'artistes, gère et valorise le patrimoine historique, organise divers événements tout au long de l'année et s'implique dans le maillage territorial auprès de nombreux acteurs culturels locaux.



PLEINJOUR-PLEINELUNE.FR

ENTRÉE LIBRE !

qua~
~tre
riv~
~leres

Communauté de communes des Quatre Rivières

28 chemin de la Ferme Saillet
74250 Fillinges

04 50 31 46 95 - secretariat@cc4r.fr