



01 } 21  
JUN } JUL

musique  
théâtre  
poésie  
art de rue

# PLEIN JOUR PLEINE LUNE



} Festival  
Gratuit

[www.pleinjour-pleinelune.fr](http://www.pleinjour-pleinelune.fr) ©



haute+  
savoie  
le Département

# PLEIN JOUR PLEINE LUNE

Quoi ? La musique, le théâtre, les saltimbanques, les ballerines et autres poètes auraient peur du grand air ou de célébrer la nature, le temps qui passe, les pieds dans l'herbe, la tête dans les étoiles ?

La place du village, le porche de l'église, l'avancée de la grange ne pourraient l'espace d'un soir, d'un moment unique, par le pouvoir magique des artistes et du regard des spectateurs, se hisser à la hauteur des cintres du grand théâtre, des cours et des jardins des plus prestigieux lieux de spectacle.

Comment ? Les aventuriers que nous rêvons d'être n'auraient pas l'audace de forcer l'ordinaire, de jour comme de nuit, de se risquer à traverser la forêt, à garder la veste à l'épaule, pour jouir au grand air, au détour d'une grotte, des accents mélodiques de musique d'ailleurs, pour frémir d'impatience suspendu aux lèvres du conteur, pour contempler en silence l'arabesque de la danse dans un rayon de lune ?

Tout cela, c'est ici, en quatre rivières, c'est maintenant, de juin à juillet, c'est Plein jour Pleine lune Festival, et c'est un merveilleux cadeau que s'offre notre territoire, la magie du spectacle n'attend plus que vous !

Bruno FOREL  
Président de la communauté de communes  
des 4 Rivières





**25**  
**MAI**  
**15H00**

**PLEIN  
JOUR**

## **ATELIER PARTICIPATIF d'illustration**

**MÉGEVETTE**  
Devant la  
salle des fêtes

} Enfants de  
8 ans à 15 ans

} Limité à 20 enf.  
Sur réservation :

[secretariat@cc4r.fr](mailto:secretariat@cc4r.fr)

**Atelier participatif d'illustration  
avec l'artiste Lucie Albon :**

préparation au Festival Plein Jour  
Pleine Lune avec l'artiste en  
résidence sur le territoire 10 jours  
à partir du 21 Mai.

**PLEIN  
JOUR  
PLEINE  
LUNE**



> 25  
MAI  
15H00

**" Ma double pratique d'auteur illustratrice et d'artiste me pousse à être attentive à ce que raconte une image.**

En contrepoint de mon travail d'édition, le mural me permet d'être en prise directe, à la fois avec mon image mais également avec le public. Il permet également de sortir de la page, de jouer avec le support, le contexte et les rapports d'échelle, de se confronter physiquement à l'image, de mettre son corps en mouvement et de réveiller le geste.

Dans mon dessin, il est souvent question personnages androgynes, adultes et enfants à la fois, dans des situations présentant un certain décalage.

Dans une simplicité presque dépouillée, j'essaye de poser des questions de façon poétique en laissant beaucoup de place au spectateur, comme le point de départ d'une narration à interpréter.

Si l'équilibre est tenu, la projection que l'on pourra s'en faire ne sera pas la même selon le jour, l'humeur ou la saison."



Lucie Albon



FESTIVAL  
PLEIN  
JOUR  
PLEINE  
LUNE



**01**  
JUN  
20H00



PLEINE  
**LUNE**



# Soirée d'inauguration du festival



**19h45 > 21h** Performance d'illustration  
de Lucie Albon

**20h** Concert de l'École de Musique  
des 4 Rivières

**21h** Spectacle Seul en scène :  
"Monologue culinaire"  
Cie La Machine à Pingouins

**22h** Buffet partagé

} Tout public } Entrée Libre



FAUCIGNY  
Château



01  
JUN  
20H00



SPECTACLE

## "Monologue culinaire"

**Le Mexique • Un homme • Une autofiction**

Une préparation culinaire en fin de spectacle. Luis nous offre un voyage gustatif et émotionnel au cœur de sa ville natale, MONTERREY. Une histoire touchante et humoristique teintée d'autodérision et d'humilité.

"Simplicité et générosité, voilà bien une des découvertes les plus réjouissantes de ce festival. Du théâtre drôle et intelligent."

Rue du Théâtre / Festival Avignon Off

COMPAGNIE  
[www.lamachineapingouins.com](http://www.lamachineapingouins.com)

FESTIVAL  
PLEIN  
JOUR  
PLEINE  
LUNE

>> **05**  
JUIN  
14H00



PLEIN  
**JOUR**

**ATELIER & SPECTACLE JEUNESSE**  
**"T'as pas vu Léon ?"**

  
**MARCELLAZ**  
Grenette  
Centre village

**14h Atelier cirque** avec les artistes  
Nombre de places limité à **20 enfants**  
Sur réservation : [secretariat@cc4r.fr](mailto:secretariat@cc4r.fr)

**15h Spectacle** : Cie Todo Contro Lado

> Spectacle :  
entrée Libre

Petite restauration et buvette sur place.





05  
JUN  
14H00

**Le spectacle aborde le thème de la disparition des insectes de nos prairies. Dans un univers théâtral et clownesque.**

Grégoire dans le rôle de Gustave, crée une atmosphère poétique, drôle et absurde où il mêle de nombreux moyens d'expression : le jeu, la danse, la jonglerie de papier, la désarticulation corporelle et acrobatique la musique, ainsi que la manipulation d'objets et de marionnettes.

C'est un spectacle qui distille les émotions, la joie, l'inquiétude, la tristesse, la peur...



COMPAGNIE  
Todo Contro Lado



FESTIVAL  
PLEIN  
JOUR  
PLEINE  
LUNE



07  
JUIN  
17H00

PLEIN  
JOUR

DÉAMBULATION MUSICALE  
SUR LES TEXTES DE LA GRÈCE ANTIQUE

## "Dans le jardin des dieux"

**ONNION**  
Rdv devant l'école  
primaire

- › Tout public  
Dès 7 ans
- › Entrée Libre

**1h30 de déambulation sur le chemin rural**, au son du violoncelle, pour rejoindre la ferme de La Trappaz et finir devant une dégustation de fromages de la ferme.

Chemin facile, prévoir des chaussures confortables.



07  
JUIN  
17H00



## DÉAMBU" C'est jour de banquet sur l'Olympe.

Et dans leur jardin bordé de nuages, Zeus et sa femme Héra reçoivent tous les leurs. On y joue de la musique, on y raconte des légendes végétales comme un herbier des dieux : du laurier à l'olivier, du chêne au narcisse...

Un spectacle musical d'après Les Métamorphoses d'Ovide pour se rappeler des liens forts et sacrés qu'entretenaient les Anciens avec la nature.



COMPAGNIE  
L'oiseau Lyre



FESTIVAL  
PLEIN  
JOUR  
PLEINE  
LUNE



**20**  
JUN  
18 H 30

PLEINE  
**LUNE**



CIRQUE ACROBATIQUE HUMORISTIQUE

**"To bee queen"**



FILLINGES  
Parc  
de la Sapinière

› Tout public  
› Entrée Libre





20  
JUIN  
18 H 30

## Cirque et théâtre clownesque : trapèze ballant et filet alvéolé.

La reine débarque dans sa ruche, parmi ses abeilles (le public) pour une réunion d'urgence syndicale.

Les abeilles sont en grève, elles réclament une redistribution équitable de gelée royale pour toute la ruche...

Comment cette reine à la noblesse discutable s'en sortira-t-elle face à la révolte de la plèbe ?



COMPAGNIE  
La Butineuse

En co-programmation  
avec Clermont en Scène(s)

haute+  
savoie  
le Département



FESTIVAL  
PLEIN  
JOUR  
PLEINE  
LUNE





22  
JUN  
18H00



PLEIN  
JOUR

POÉSIE EN MUSIQUE } RELAX POÉTIQUE  
"Poésie couchée"

ST JEAN  
DE THOLOME  
Place de la mairie

1h de musique et de poésie sous casque avec les deux artistes en live. Allongé sur un transat, laissez vous aller aux sons des mots et des notes...


- } Dès 12 ans
- } Limité à 50 pers.  
Sur réservation :  
[secretariat@cc4r.fr](mailto:secretariat@cc4r.fr)

Prenez un plaid, une couverture ou une veste.  
Départ du chemin rural du champ des granges.





22  
JUN  
18 H 00



**Poésie couchée sur musique en transat est un concert immersif au casque pour pour 50 spectateurs installés sur des chaises longues.**

Pour ce premier opus, le chanteur et comédien Xavier Machault invite la musicienne Morgane Carnet à expérimenter une forme singulière autour de textes poétiques choisis.

Un dialogue entre les compositions et improvisations musicales de la saxophoniste bretonne et les mots interprétés par Xavier Machault. Ceux d'un répertoire de poésie éclectique composé par accumulation sur la table de chevet du chanteur.

Johan Caballé, créateur et ingénieur du son, accompagne le travail des deux interprètes en leur permettant d'infimes nuances. Les variations de la voix et de l'instrument, ainsi traitées et restituées, invitent à se laisser glisser dans un univers original et intense.

Soutiens : Château Rouge - Annemasse / Les Abattoirs - Bourgoin-Jallieu / L'Astrolabe - Orléans / SMAC07 - Annonay / Théâtre des Pénitents - Montbrison / Région Auvergne Rhône-Alpes / Adami / Spedidam / CNM.

Le Grille-Pain est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.



COMPAGNIE  
Grille Pain



FESTIVAL  
PLEIN  
JOUR  
PLEINE  
LUNE



**29**  
**JUIN**  
19H00

PLEINE  
**LUNE**

DANSE CONTEMPORAINE } HIP HOP  
**"Matières Premières"**



VILLE-EN-SALLAZ  
LA TOUR  
Lac du Môle

- › Dès 8 ans
- › Entrée Libre

Pensez à prendre de quoi vous  
asseoir confortablement dans  
l'herbe.







## BALLET DE DANSES AFRICAINES URBAINES

29  
JUN  
19H00

**À travers la simplicité de la danse et la présence des corps, les symboles révélés par les gestes évoquent les mécanismes de domination culturelle et mentale post-coloniaux et la violence militaire qui rendent possible le pillage des ressources, nous amenant à questionner les rapports de force sur lesquels reposent les relations entre l'Afrique et l'Occident.**

De la rage impuissante aux prières pour les ancêtres, de la reconstruction d'identités bafouées à la nécessité viscérale de danser pour ne pas se soumettre, six danseurs africains urbains se rassemblent pour exorciser leurs démons et convoquer la vie.

Compagnie par Terre / Anne Nguyen



**05**  
JUIL  
21H00

PLEINE  
**LUNE**

## THÉÂTRE "F451"

**PEILLONNEX**  
Prieuré

- ↳ Dès 12/14 ans
- ↳ Spectacle :  
entrée libre

La compagnie se déplacera sur le territoire une à deux semaines avant le spectacle afin de former un chœur de lecteurs.

Ce chœur de lecteurs interviendra lors du spectacle.

**Nombre de places limité uniquement pour le chœur de lecteurs :**

20 personnes

**Sur réservation pour le chœur de lecteurs :** [secretariat@cc4r.fr](mailto:secretariat@cc4r.fr)



05  
JUIL  
21H00



## F451

États-Unis, dans un futur proche. Montag est pompier. Il aime beaucoup son travail. Il brûle des livres et aide ainsi la société à aller mieux... Mais pourquoi ses mains le trahissent et subtilisent des livres lors des autodafés ?

La fragilité et la force de Montag font écho à celle des livres. Aujourd'hui malgré une offre technologique alléchante la littérature ne baisse pas les armes.

Sur scène, un musicien, une bruiteuse et deux comédiennes font vivre l'écriture poétique de Ray Bradbury et transporte le spectateur au côté de Montag qui cherche un sens à cette société sans livre et sans savoir.



COMPAGNIE  
Al Fonce



**06**  
**JUIL**  
**15H00**



**PLEIN**  
**JOUR**

## MUSIQUE DES BALKANS A CAPPELLA AVEC DANSEUSE "AÏLACK"



**VIUZ-EN-SALLAZ**  
Meulière Grand  
Gueule

**Chants traditionnels d'Europe  
Orientale, des Balkans et des pays  
de l'Est.**

- › Tout public
- › Entrée Libre

Prévoir des chaussures confortables.



06  
JUIL  
15H00

**AÏLACK, ce sont quatre chanteurs et un percussionniste, a cappella et des chants traditionnels d'Europe Orientale, des Balkans et des Pays de l'Est. Un répertoire sublime au cœur de la beauté et de l'émotion : la musique de l'âme.**

Au fil du voyage se dévoile une multitude de pays, de cultures et de langues. Tour à tour, dans les contrées de l'Orient russe avec des voix profondes revenant d'une lointaine Orthodoxie...

En Sibérie avec des chants rappelant les chamanes de la taïga... En Mongolie, où sous les sabots des chevaux gronde encore le souvenir des tambours guerriers des hordes de Gengis Khan...



COMPAGNIE  
Aïlack





**21**  
JUIL  
21H00

PLEINE  
**LUNE**

CONCERT DE CLÔTURE

# "Les Mamans du Congo et Rrobin"



SAINT-JEOIRE  
Centre Bourg

Les Mamans du Congo & Rrobin perpétuent les mémoires et apportent une nouvelle dimension dans les musiques d'Afrique.

- › Tout public
- › Entrée Libre







21  
JUIL  
21H00



## On traverse le fleuve, direction Brazzaville, à la rencontre des Mamans du Congo.

Créé en 2018 autour de la chanteuse et percussionniste Gladys Samba, ce groupe "afrofémiste" scande le quotidien des Congolaises sur des rythmiques complexes jouées avec des ustensiles de cuisine et du matériel de récupération.

En 2019, les cinq "mamans" rencontrent le beatmaker français Robin, avec lequel elles présentent *Boum*, premier extrait de leur album prévu le 13 novembre. Sur un son électro, elles y invitent les femmes à s'émanciper du patriarcat et des contraintes familiales.



En co-programmation  
avec Clermont en Scène(s)

haute+  
savoie  
le Département





# FESTIVAL EN DATES ET LIEUX





FESTIVAL

PLEIN  
JOUR  
PLEINE  
LUNE

[www.pleinjour-pleinelune.fr](http://www.pleinjour-pleinelune.fr) 

Communauté de Communes des Quatre Rivières

28 Chemin de la Ferme Saillet 74250 Fillinges - Tél. 04 50 31 46 95  
[culture@cc4r.fr](mailto:culture@cc4r.fr)



haute<sup>+</sup>  
savoie  
le Département

PLEIN  
JOUR  
PLEINE  
LUNE